

# HERETİK ve PURUS

## KAMPANYA

- **Kampanya Süresi:**

19 Ocak- 1 Şubat 2026.

- **Kampanya İçeriği:**

- Heretik Yayın ve Purus Yayın'ın aşağıda listeleri paylaşılan kitapları için geçerlidir.
- 8 ve üstü sayıda kitap alımında %40 indirim.
- 14 ve üstü kitap alımında %40 indirim ve aşağıdaki kitaplardan biri hediye
  - Saf Hoşgörünün Bir Eleştirisi
  - “Uluslararası” Kavramını yeniden düşünmek
  - Seçilmiş Metinler (Frederick Le Play)
  - Doktor Bantam'ın Hayali

- **Kampanya Uygulanma Biçimi:**

- I. 8 ve üstü sayıda kitap alan okurumuzun, aldığı kitapların ederini, Heretik Yayın'ın aşağıda bilgilerini paylaştığımız hesabına yatırmasını rica ederiz.
- II. Okurumuzun, aldığı kitapların listesini, Heretik Yayın'ın hesabına bu listenin ederini yatırdığına dair dekontu, TC no. bilgisini ve iletişim bilgilerini (adres, tel. no.) [info@heretik.com.tr](mailto:info@heretik.com.tr) adresine göndermesini rica ederiz.

**NOT:** Fatura parayı yatıran kişinin adına kesilecektir. Eğer parayı yatıran kişi ile kitapların gönderileceği kişi farklı ise [info@heretik.com.tr](mailto:info@heretik.com.tr) adresine gönderilecek e-mailde mutlaka belirtilmelidir.

- **Heretik Yayın Hesap Bilgileri:**

- Hesap Adı: Heretik Basın Yayın ve Organizasyon Tic. Ltd. Şti.
- Banka: Akbank (Maltepe Şubesi)
- IBAN: TR77 0004 6001 1288 8000 1319 61

- **Kargo:** Kargo masrafı yayınevimize aittir.

# HERETİK YAYIN KİTAP LİSTESİ

| KİTABIN ADI                                                      | YAZARI              | SATIŞ FİYATI | %40 İNDİRİMLİ<br>SATIŞ FİYATI |
|------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|-------------------------------|
| DÜNYANIN SEFALETİ                                                | Pierre Bourdieu vd. | 1100         | 660                           |
| SOSYOLOJİ ZANAATI                                                | Pierre Bourdieu vd. | 700          | 420                           |
| SEÇİLMİŞ METİNLER                                                | Pierre Bourdieu     | 450          | 270                           |
| VÂRİSLER                                                         | Pierre Bourdieu     | 350          | 210                           |
| SOSYOLOJİ MESELELERİ                                             | Pierre Bourdieu     | 450          | 270                           |
| BİLİMİN BİLİMİ VE DÜŞÜNÜMSELLİK                                  | Pierre Bourdieu     | 450          | 270                           |
| BİLİMİN TOPLUMSAL KULLANIMLARI                                   | Pierre Bourdieu     | 330          | 198                           |
| YENİDEN ÜRETİM                                                   | Pierre Bourdieu     | 450          | 270                           |
| DAMGA                                                            | Erving Goffman      | 400          | 240                           |
| TIMARHANELER                                                     | Erving Goffman      | 700          | 420                           |
| KAMUSAL ALANDA İLİŞKİLER                                         | Erving Goffman      | 600          | 360                           |
| ETKİLEŞİM RİTÜELLERİ                                             | Erving Goffman      | 450          | 270                           |
| KARŞILAŞMALAR                                                    | Erving Goffman      | 380          | 228                           |
| TOPLUM İÇİNDE DAVRANMAK                                          | Erving Goffman      | 450          | 270                           |
| REKLAMLARDA TOPLUMSAL CİNSİYET                                   | Erwing Goffman      | 430          | 258                           |
| AYLAK SINIFIN TEORİSİ<br>Kurumların İktisadi İncelemesi          | Thorstein B. Veblen | 450          | 270                           |
| SEÇİLMİŞ MAKALELER                                               | Thorstein B. Veblen | 370          | 222                           |
| KARL MARX'IN SOSYALİST İKTİSADİ VE SOSYALİZM ÜZERİNE<br>METİNLER | Thorstein B. Veblen | 330          | 198                           |
| BOLŞEVİZM ÜZERİNE METİNLER                                       | Thorstein B. Veblen | 330          | 198                           |
| İMGELENEN, İMGESEL VE SİMGESEL                                   | Maurice Godelier    | 450          | 270                           |
| İNSAN TOPLUMLARININ TEMELİNDE                                    | Maurice Godelier    | 460          | 276                           |

|                                                                       |                                   |     |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|
| TOPLUMSAL YAŞAMIN TEMELLERİ                                           | Maurice Godelier                  | 330 | 198 |
| EMILE DURKHEIM: BİR DİSİPLİNİN DOĞUŞU                                 | Emile Durkheim                    | 450 | 270 |
| GETTO                                                                 | Louis Wirth                       | 450 | 270 |
| ÜNİVERSİTE, SOSYOLOJİ, TOPLUM                                         | Levent Ünsaldı                    | 400 | 240 |
| EVVEL ZAMAN İZLEYİCİLERİ                                              | Alnülhayat Uybadın                | 500 | 300 |
| HAK, HUKUK, MEDYA                                                     | Der. Tezcan Durna                 | 700 | 420 |
| İNGİLİZ KÜLTÜREL ÇALIŞMALARI                                          | Graeme Turner                     | 500 | 300 |
| OKURYAZARLIĞIN KULLANIMLARI                                           | Richard Hoggart                   | 650 | 390 |
| İşçi Sınıfı Yaşamının Veçheleri                                       |                                   |     |     |
| İŞÇİLİĞİ ÖĞRENMEK                                                     | Paul Willis                       | 500 | 300 |
| SINIFIN GİZLİ YARALARI                                                | R. Sennett- J. Cobb               | 450 | 270 |
| HALK DÜŞMANLARI VE AHLAKİ PANİKLER                                    | Stanley Cohen                     | 450 | 270 |
| HARİCİLER (OUTSIDERS)                                                 | Howars S. Becker                  | 450 | 270 |
| ŞEHİR                                                                 | Robert E. Park, Ernest W. Burgess | 450 | 270 |
| Kent Ortamındaki İnsan Davranışlarının Araştırılması Üzerine Ömeriler |                                   |     |     |
| ZİHİN, BENLİK VE TOPLUM                                               | George H. Mead                    | 500 | 300 |
| HOBO                                                                  | Nels Anderson                     | 450 | 270 |
| HAFIZANIN TOPLUMSAL ÇERÇEVELERİ                                       | Maurice Halbwachs                 | 600 | 360 |
| KADINLAR, AMBARLAR VE SERMAYELER                                      | Claude Meillassoux                | 480 | 288 |
| NASIL DÜŞÜNÜRÜZ                                                       | John Dewey                        | 460 | 276 |
| SAF HOŞGÖRÜNÜN BİR ELEŞTİRİSİ                                         | Herbert Marcuse vd.               | 350 | 210 |
| RADİKAL AMPİRİZM ÜZERİNE DENEMELER                                    | William James                     | 420 | 252 |
| FELSEFENİN İHMAL EDİLMİŞ ON KLASİĞİ                                   | Eric Schliesser                   | 450 | 270 |
| DARWIN'İN KATEDRALİ                                                   | D. Sloan Wilson                   | 500 | 300 |
| DEVLETİN SURETLERİ                                                    | Yael Navaro                       | 500 | 300 |
| ATEŞ VE KAN                                                           | Enzo Traverso                     | 460 | 276 |
| SEÇİLMİŞ METİNLER                                                     | Frédéric Le Play                  | 450 | 270 |
| NEDEN FRANSA'DA POSTYAPISALCILIK YOK?                                 | Johannes Angermuller              | 350 | 210 |
| BİR POSTMODERN İÇİN POSTMORTEM                                        | Arthur Asa Berger                 | 400 | 240 |

|                                                                             |                                       |     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|-----|
| <b>PİYASA İSLAMI</b>                                                        | Patrick Haenni                        | 350 | 210 |
| <b>POPÜLİZM: BÜYÜK HINÇ</b>                                                 | Eric Fassin                           | 330 | 198 |
| <b>PATRONLARA KARŞI OLİGARŞİLERE KARŞI</b><br>Richard Rorty ile Bir Söyleşi | Derek Nystrom-Kent Puckett            | 330 | 198 |
| <b>BURADA NE OLUYOR</b>                                                     | Levent Ünsaldı                        | 360 | 216 |
| <b>SOSYOLOJİ TARİHİ</b>                                                     | Levent Ünsaldı, Ercan Geçgin          | 350 | 210 |
| <b>ANTROPOLOJİNİN AKRABALIK YAKLAŞIMLARI</b>                                | Ladislav Holy                         | 350 | 210 |
| <b>IRK LEKEŞİ</b>                                                           | Hasan Münüsoğlu                       | 370 | 222 |
| <b>PORNOKRASİ YA DA MODERN ZAMANLARDA KADINLAR</b>                          | P. J. Proudhon                        | 360 | 216 |
| <b>KİMLİK</b>                                                               | Zygmunt Bauman                        | 350 | 210 |
| <b>YABANCI</b><br>Bir İlişki Biçimi Olarak Ötekilik                         | Ed. Levent Ünsaldı                    | 350 | 210 |
| <b>KİMLİK VE AİDİYET EKSENİNDE MÜSLÜMAN İSPANYOLLAR</b>                     | Tolga Gürakar<br>Esra Çeviker Gürakar | 420 | 252 |
| <b>SÖYLEMSEL BİR KİMLİK İNŞASI: ÇERKESLER</b>                               | Erdoğan Boz                           | 450 | 270 |
| <b>EĞLENİRKEN MODERNLEŞME</b>                                               | Murat Can Kabagöz                     | 350 | 210 |
| <b>PARAYI TAHRİF ET</b>                                                     | Samuel Alexander                      | 330 | 198 |
| <b>ORMANDAKİ YABANCI</b>                                                    | Michael Finkel                        | 370 | 222 |
| <b>DOĞA</b>                                                                 | Ralph Waldo Emerson                   | 330 | 198 |
| <b>TEKERLEKLİ WALDEN</b>                                                    | Ken Ilgunas                           | 500 | 300 |
| <b>AMERİKALI KÖLE FREDERICK DOUGLASS'IN YAŞAM ÖYKÜSÜ</b>                    | Frederick Douglass                    | 350 | 210 |
| <b>TÜRKİYE'DE GENÇLİK ARAŞTIRMALARI</b>                                     | Ed. Yıldırım Şentürk vd.              | 550 | 330 |
| <b>TÜRKİYE'DE TARİH VE TARİHÇİLİK</b>                                       | Ümit Kurt- Doğan Gürpınar             | 450 | 270 |
| <b>“ULUSLARARASI” KAVRAMINI YENİDEN DÜŞÜNMEK</b>                            | Der. C. Ergenç- D. Akder              | 400 | 240 |
| <b>TEMEL ŞEYLER</b>                                                         | Eliot Weinberger                      | 380 | 228 |
| <b>DOKTOR BANTAM'IN HAYALİ</b>                                              | Jeanne Thornton                       | 420 | 252 |
| <b>KAPİTALİZMDE DEVLET VE EKONOMİ</b>                                       | Adam Przeworski                       | 350 | 210 |

|                                                                                 |                                  |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----|-----|
| BİR EKONOMİZM ELEŞTİRİSİ                                                        | Levent Ünsaldı                   | 350 | 210 |
| DAVRANIŞSAL İKTİSAT                                                             | Eren Kırmızıaltın                | 330 | 198 |
| İKTİSAT VE RASYONALİTE                                                          | Eren Kırmızıaltın                | 350 | 210 |
| İKTİSAT SOSYOLOJİSİ                                                             | A.Arif Eren-Eren Kırmızıaltın    | 600 | 360 |
| İKTİSADİ DÜŞÜNCE TARİHİ                                                         | Heinz D. Kurz                    | 450 | 270 |
| İKTİSADIN GİZLİ GÜNAHLARI                                                       | Deirdre McCloskey                | 330 | 198 |
| İKTİSADİ KONULAR HAKKINDA YAZMAK                                                | Deirdre McCloskey                | 330 | 198 |
| TUTKULU ÇIKARLARIN BİLİMİ<br>Gabriel Tarde'in İktisat Antropolojisine Bir Giriş | Bruno Latour-Vincent A. Lepinay  | 330 | 198 |
| MARX'IN PARA KURAMI                                                             | Fred Moseley                     | 500 | 300 |
| AYLAK SINIFIN İKTİSADİ TEORİSİ                                                  | Nikolai I. Bukharin              | 400 | 240 |
| KALKINMA MÜCADELESİ                                                             | Benjamin Selwyn                  | 400 | 240 |
| KÜLTÜRLERARASI PERSPEKTİFTE İKTİSADİ İNSAN                                      | J. Heinrich vd.                  | 350 | 210 |
| OSMANLI İMPARATORLUĞUNDA İKTİSAT VE KAPİTALİZM                                  | Deniz T. Kılınçoğlu              | 500 | 300 |
| KAMU MALİYESİNİN SOSYAL TEORİSİ                                                 | Ed. Ceyhun Gürkan vd.            | 500 | 300 |
| İKTİSAT VE TOPLUMSAL CİNSİYET                                                   | Ed. Ufuk Serdaroğlu<br>Ebru Işık | 500 | 300 |
| İKTİSADIN TOPLUMSAL CİNSİYETLE BULUŞMASI                                        | Ed. Ufuk Serdaroğlu<br>Ebru Işık | 480 | 288 |
| HETERODOKS İKTİSAT VE ÇOĞULCULUĞU ÖĞRETMEK                                      | Andrew Mearman                   | 330 | 198 |
| HETERODOKS İTİSAT KAVRAMLARININ ÖĞRETİLMESİ                                     | Andrew Mearman                   | 350 | 210 |
| İKTİSAT: ELEŞTİREL DERS KİTABI                                                  | Rodd Hill ve Tony Myatt          | 600 | 360 |

## PURUS YAYIN KİTAP LİSTESİ

| KİTABIN ADI                                                                                  | YAZARI                   | SATIŞ FİYATI | %40 İNDİRİMLİ SATIŞ FİYATI |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------|----------------------------|
| KÜÇÜK PRENS                                                                                  | Antoine de Saint-Exupery | 110          | 66                         |
| MUTLU PRENS ve Diğer Masallar                                                                | Oscar Wilde              | 100          | 60                         |
| BİLİME YÖN VEREN İNSAN:<br>ISAAC NEWTON                                                      | Bilge Ekin Kuvvetli      | 160          | 96                         |
| GÖKYÜZÜNÜN VE YERYÜZÜNÜN KÂŞIFI:<br>GALILEO GALILEI                                          | Bilge Ekin Kuvvetli      | 160          | 96                         |
| DÜNYAYI DEĞİŞTİREN DÂHİ:<br>ALBERT EINSTEIN                                                  | Bilge Ekin Kuvvetli      | 160          | 96                         |
| BİLİMDE PARLAYAN BİR IŞIK:<br>MARIE CURIE                                                    | Bilge Ekin Kuvvetli      | 160          | 96                         |
| SHAKESPEARE'DEN HİKÂYELER 1:<br>MACBETH, OTHELLO, ATİNALI<br>TIMON                           | Edith Nesbit             | 100          | 60                         |
| SHAKESPEARE'DEN HİKÂYELER 2:<br>HAMLET, ROMEO VE JULIET, KRAL LEAR                           | Edith Nesbit             | 80           | 48                         |
| SHAKESPEARE'DEN HİKÂYELER 3:<br>FIRTINA, KIŞ MASALI, PERICLES, CYMBELINE                     | Edith Nesbit             | 100          | 60                         |
| SHAKESPEARE'DEN HİKÂYELER 4:<br>VENEDİK TACİRİ, YANLIŞLIKLAR<br>KOMEDYASI, BEĞENDİĞİNİZ GİBİ | Edith Nesbit             | 80           | 48                         |
| SHAKESPEARE'DEN HİKÂYELER 5:<br>BİR YAZ GECEİ RÜYASI, HIRÇIN KIZ,<br>KISASA KISAS            | Edith Nesbit             | 80           | 48                         |
| TAVŞAN BENJAMİN'İN MASALI                                                                    | Beatrix Potter           | 100          | 60                         |
| TAVŞAN PETER'İN MASALI                                                                       | Beatrix Potter           | 100          | 60                         |
| POFUDUK TAVŞANCIKLARIN MASALI                                                                | Beatrix Potter           | 100          | 60                         |
| BALIKÇI JEREMY BEY'İN MASALI                                                                 | Beatrix Potter           | 100          | 60                         |